SOCIÉTÉ DE MUSIQUE
LA CHAUX-DE-FONDS
MUSIQUECDF.CH

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
La Chaux-de-Fonds, septembre 2025

La Société de Musique de La Chaux-de-Fonds ouvre sa 133e saison

Trois concerts d'exception pour célébrer les grandes figures du répertoire classique

La Société de Musique de La Chaux-de-Fonds inaugure sa 133e saison avec une série de concerts d'envergure à la Salle de musique, mêlant chefs-d'œuvre du répertoire orchestral, hommages aux grands compositeurs et découvertes d'artistes de la nouvelle génération.

Le concert d'ouverture aura lieu le **vendredi 24 octobre 2025 à 19h30** avec **l'Orchestre National de Mulhouse**, sous la direction du chef autrichien **Christoph Koncz** et **Yun Zeng** (cor solo de **l'Orchestre Philharmonique de Berlin** et lauréat du Concours Tchaïkovski). Le programme mettra à l'honneur trois anniversaires majeurs : les 150 ans de la naissance de Maurice Ravel, les 150 ans de la mort de Georges Bizet, et les 200 ans de la naissance de Johann Strauss II. La soirée débutera avec *Le Tombeau de Couperin* de Ravel. Suivra le *Concerto pour cor n°1,* œuvre de jeunesse de Richard Strauss. La deuxième partie du programme fera la part belle aux couleurs viennoises et françaises, avec l'ouverture de *Die Fledermaus* de Johann Strauss II, la *Valse des patineurs* d'Émile Waldteufel, et deux suites symphoniques tirées de *Carmen* de Bizet.

Le **dimanche 26 octobre à 17h**, la série Nouveaux Talents accueillera le **Trio Nebelmeer** (Arthur Decaris, Florian Pons, Loann Fourmental), en direct sur la RTS. Le programme réunira trois œuvres majeures de la musique de chambre : le *Trio en la mineur op. 50* de Tchaïkovski, dédié à son ami Nikolaï Rubinstein et le *Trio* de Ravel composé en 1914 dans l'urgence de la mobilisation. Formés auprès du Trio Wanderer, Claire Désert et Louis Rodde, les membres du Trio Nebelmeer sont lauréats du Premio Trio di Trieste 2024 et résidents à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth.

Enfin, **le mardi 28 octobre à 19h30**, le pianiste **Nelson Goerner** retrouvera le violoniste **Ning Feng** et le violoncelliste **Edgar Moreau** pour un programme de haut vol entièrement dédié au trio avec piano. Trois œuvres de jeunesse seront mises à l'honneur, révélant déjà les traits distinctifs de ces compositeurs majeurs : le *Trio op. 1 n°3* de Beethoven, composé à l'âge de 24 ans, le *Trio n°1* de Chostakovitch écrit en 1923 alors qu'il n'avait que seize ans, et le bouleversant *Trio élégiaque n°2* de Rachmaninov, écrit en hommage à Tchaïkovski (« à la mémoire d'un grand artiste »).

Les concerts ont lieu à la Salle de musique de La Chaux-de-Fonds.
Les détails des concerts et les programmes de salle à lire et à télécharger depuis le site www.musiquecdf.ch

Pour tout renseignement :
Alexandra Egli
+41 79 293 84 10