

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

La Chaux-de-Fonds, septembre 2025

Les collaborations de la Société de Musique de La Chaux-de-Fonds

En 2025–2026, la Société de Musique de La Chaux-de-Fonds poursuit et renforce ses collaborations avec les acteurs culturels de la région. Fidèle à son engagement pour le dialogue et l'ouverture, elle place la transversalité, la transmission et l'innovation artistique au cœur de sa saison.

Le **9 novembre 2025**, la **Carte blanche au Conservatoire de musique neuchâtelois (CMNE)** mettra à l'honneur les jeunes talents issus des filières Primo C+, Cursus+ et Pre-College et les professeurs Katja Avdeeva et Raphaël Colin à la Salle Faller, ainsi que LeChœur et l'orchestre Le Moment Baroque à la Salle de musique sous la direction de Nicolas Farine. Avec la participation de l'organiste **Jean-Luc Thellin**. Ces concerts sont « entrée libre ».

Le **4 janvier 2026**, un concert d'orgue festif et entrée libre, organisé en collaboration avec le **Théâtre Populaire Romand (TPR)** et la **Ville de La Chaux-de-Fonds**, sera proposé par **Jean-Luc Thellin** en hommage au grand orgue de la Salle de musique. Le programme, allant de Bach à Tchaïkovski en passant par Franck et Mozart, offrira un panorama riche de la musique pour orgue, dans un esprit de transmission et de découverte.

Le **20 janvier 2026**, au **Centre de culture ABC**, l'historien **Jean-Claude Yon**, spécialiste du XIXe siècle, proposera une conférence sur Offenbach et son époque. Cette intervention s'inscrit en lien avec le « Gala Offenbach » interprété par Marina Viotti, Lionel Lhote et les Musiciens du Louvre sous la direction de Marc Minkowski le 21 janvier, pour une immersion dans l'univers satirique et musical de l'opéra-bouffe.

Le **30 janvier 2026**, la collaboration avec le **TPR** se poursuivra avec le concert « Bach Mirror », réunissant la marimbiste **Vassilena Serafimova** (nouvelle directrice artistique des Percussions de Strasbourg) et le pianiste **Thomas Enhco**. Ce projet original associera œuvres de Bach, jazz, improvisations et créations contemporaines dans un dialogue audacieux entre les styles.

Enfin, le **5 mars 2026**, en partenariat avec le **Club 44**, une conférence de Christine Salvadé, cheffe de l'Unité culture de la RTS, sur « Les enjeux de la culture à la RTS », permettra de mieux comprendre la contribution du service public à la culture en Suisse et d'aborder les enjeux de visibilité, de diversité et d'accessibilité de son offre.

Les détails des programmes à lire et à télécharger depuis le site www.musiquecdf.ch

Pour tout renseignement :
Alexandre Egli
+41 79 293 84 10