

SAISON
25
26

**SOCIÉTÉ
DE MUSIQUE**
LA CHAUX-DE-FONDS

RTS

DIMANCHE 26 AVRIL 2026, 17H
SALLE DE MUSIQUE
LA CHAUX-DE-FONDS
NOUVEAUX TALENTS

Concert diffusé en direct par RTS Espace 2

MILO FERRAZZINI violoncelle
SOPHIE HOLMA piano



© Meniconzi

© Sofija Palurovic

Changement de pianiste

ROBERT SCHUMANN 1810-1856

Phantasiestücke, op. 73

- I. *Zart und mit Ausdruck*
- II. *Lebhaft, leicht*
- III. *Rasch und mit Feuer*

ANTON WEBERN 1883-1945

Deux pièces pour violoncelle et piano

Langsam
Langsam

KAIJA SAARIAHO 1952-2023

Lullaby (pour violoncelle solo)

LUDWIG VAN BEETHOVEN 1770-1827

Sonate pour piano et violoncelle, op. 69

- I. *Allegro, ma non tanto*
- II. *Scherzo*
- III. *Adagio cantabile e allegro vivace*

ANTONIN DVOŘÁK 1841-1904

Klid (Silent Woods)

NADIA BOULANGER 1887-1979

Trois pièces pour violoncelle et piano

- I. *Modéré*
- II. *Sans vitesse et à l'aise*
- III. *Vite et nerveusement rythmé*

Programme sous réserve de modifications

MILO FERRAZZINI

Né en 2000 dans le Tessin, Milo Ferrazzini commence le violoncelle à 4 ans, inspiré par son père. Il étudie à Munich avec Maximilian Hornung, puis poursuit sa formation à la ZHdK de Zürich avec Thomas Grossenbacher. Lauréat de nombreux concours, il remporte en 2023 le premier prix et le prix spécial Guy Fallot au Concours de Lausanne, ainsi que des prix à Musica Goritensis et à la Fondation Sinfonima de Mannheim. Boursier de Live Music Now, il s'est produit comme soliste avec l'OSI, l'Orchestre de Bienne et dans des salles prestigieuses en Europe et au Japon. Passionné de musique de chambre, il joue avec l'ensemble theXcellos et a remporté plusieurs prix avec le Trio con moto. Il participe à des festivals tels que Lugano Musica et le Festival Bellagio, et se forme auprès de grands noms comme Frans Helmerson et Enrico Dindo.

SOPHIE HOLMA

Née en 1999 à Aarau, Sophie Holma a grandi dans une famille de pianistes et a reçu ses premières leçons dès l'âge de cinq ans. Elle a poursuivi sa formation auprès d'Oliver Schnyder et de Tomas Dratva, avant d'obtenir un bachelors à la Hochschule für Musik und Theater München dans la classe du Prof. Adrian Oetiker. Elle a ensuite achevé un master de piano (filiale concert) à l'Université de musique et des arts du spectacle de Vienne (mdw) auprès du Prof. Jan Jiracek von Arnim. Depuis septembre 2025, elle poursuit sa formation auprès de la Prof. Ragna Schirmer à la Zürcher Hochschule der Künste.

Lauréate de plusieurs premiers prix du Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse, Sophie Holma se produit régulièrement en Europe, tant en soliste qu'en musique de chambre, notamment au Kuhmo Chamber Music Festival et au Schiermonnikoog Festival. Elle est également boursière de Yehudi Menuhin Live Music Now Munich et soutenue par le Lions Club Zurich. Son parcours a été enrichi par des masterclasses avec Kirill Gerstein, Leif Ove Andsnes, Lilya Zilberstein, Claudio Martinez Mehner, Homero Francesch, Matthias Kirschnereit, Avedis Kouyoumdjian et Lang Lang dans le cadre du Menuhin Festival Gstaad.

NOUVEAUX TALENTS :

Places numérotées

Tarif plein :	CHF 30.-
Membres et abonné.e.s	CHF 20.-
Carte culture NE :	CHF 20.-
Enfants (- 16 ans) :	CHF 10.-
Étudiants :	CHF 10.-

BILLETTERIE

me-ve : 13h à 18h

sa : 10h à 12h

Accueil téléphonique :

me-ve de 14h30 à 17h30

sa : 10h à 12h

TPR – Salle de musique

Léopold-Robert 27

2300 La Chaux-de-Fonds

Tél : +41 32 967 60 50

AG
CULTUREL
CULTURA
KULTUR
GA



PROCHAINES DATES

VENDREDI 8 MAI, 19H30

Salle de musique, La Chaux-de-Fonds

NEMANJA RADULOVIC violon

DOUBLE SENS

DIMANCHE 10 MAI, 17H

Salle de musique, La Chaux-de-Fonds

Série **Nouveaux Talents**

BASILE AUSLÄNDER violoncelle

JANSEN RYSER piano

www.musiquecdf.ch

Avec le soutien de nos partenaires



FONDATION
PHILANTHROPIQUE
FAMILLE SANDOZ