DIMANCHE 23 NOVEMBRE 2025, 17H
SALLE DE MUSIQUE
LA CHAUX-DE-FONDS
NOUVEAUX TALENTS

Concert diffusé en direct par RTS Espace 2

ENA PONGRAC mezzo-soprano
JEAN-PAUL PRUNA piano

© Marija Benić / Futeau

GIACOMO MEYERBEER 1791-1864
Les Huguenots, « Nobles Seigneurs, salut »

FRANCIS POULENC 1899-1963
Banalités

CHARLES GOUNOD 1818-1893
Sapho, « Ô ma lyre immortelle »

FRANZ LISZT 1811-1886
Liebesträume – Notturno n° 3, pour piano

CAMILLE SAINT-SAËNS 1835-1921
Samson et Dalila,
« Mon cœur s'ouvre à ta voix »

GUSTAV MAHLER 1860-1911
Rückert-Lieder

JULES MASSENET 1842-1912
Hérodiade, « Venge-moi d'une suprême offense ! …Ne me refuse pas »

MAURICE RAVEL 1875-1937
Oiseaux tristes, pour piano

RICHARD STRAUSS 1864-1949
Rosenkavalier, « Wie du warst »
Ariadne auf Naxos, « Sein wir wieder gut »

Programme sous réserve de modifications

ENA PONGRAC

Ena Pongrac est une mezzo-soprano croate, formée à l'Université des Arts de Graz et à l'Université des Arts de Berlin. Elle a approfondi sa formation avec des maîtres tels que Christa Ludwig et Anne Sofie von Otter. En 2016, elle a fait ses débuts en tant que Zerlina dans *Don Giovanni* à l'Opéra de Jyväskylä en Finlande, puis est revenue en 2017 pour jouer Mercédès dans *Carmen*. Elle a également joué Hänsel dans *Hänsel et Gretel* au Jeune Opéra de Schloss Weikersheim en 2017. Depuis 2020, elle est membre de l'ensemble du Théâtre de Bâle, où elle a interprété divers rôles, notamment Flora Bervoix dans *La Traviata* et la Deuxième Dame dans *La Flûte enchantée*. Elle a également travaillé avec plusieurs autres opéras, dont le Grand Théâtre de Genève et l'Opéra National de Lyon. Ena Pongrac parle couramment allemand, anglais et croate.

JEAN-PAUL PRUNA

Jean-Paul Pruna est un pianiste français, principalement connu pour son travail en tant que chef de chant au Grand Théâtre de Genève depuis 2019. Il a étudié le piano, la musique de chambre et l'accompagnement vocal au Conservatoire de Paris, avant de poursuivre ses études à la Guildhall School of Music & Drama et au National Opera Studio de Londres. Entre 2010 et 2012, il a été membre du programme « Jette Parker Young Artists » au Royal Opera House de Covent Garden, où il a participé à plus de 15 productions. Il a également travaillé avec des artistes renommés comme Antonio Pappano et Yannick Nézet-Séguin. Jean-Paul Pruna est régulièrement invité à des festivals et se produit dans de prestigieuses salles de concert, notamment au Festival d'Aix-en-Provence et au Barbican Centre de Londres.

Avec le soutien de nos partenaires

LOTERIE ROMANDE

La Chaux-de-Fonds
MÉTROPOLE HORLOGÈRE

ne.ch
RÉPUBLIQUE ET CANTON DE NEUCHÂTEL

Sandoz
FONDATION PHILANTHROPIQUE FAMILLE SANDOZ

NOUVEAUX TALENTS :

Places numérotées

Tarif plein :	CHF 30.-
Membres et abonné.e.s	CHF 20.-
Carte culture NE :	CHF 20.-
Enfants (- 16 ans) :	CHF 10.-
Étudiants :	CHF 10.-

BILLETTERIE
ma : 15h à 18h
me-ve : 13h à 18h
sa : 10h à 12h

Accueil téléphonique :
ma : 15h à 17h30
me-ve de 14h30 à 17h30
sa : 10h à 12h

TPR – Salle de musique
Léopold-Robert 27
2300 La Chaux-de-Fonds
Tél : +41 32 967 60 50

AG CULTUREL
CULTURA
KULTUR
GA

CarteCulture
Canton de Neuchâte

PROCHAINES DATES

MERCREDI 26 NOVEMBRE, 19H30
Salle de musique, La Chaux-de-Fonds

GAUTIER CAPUÇON violoncelle
ENSEMBLE SYMPHONIQUE NEUCHÂTEL
VICTORIEN VANOOSTEN direction

DIMANCHE 7 DÉCEMBRE, 17H
Salle de musique, La Chaux-de-Fonds

LA CETRA, ORCHESTRE ET CHŒUR
ANDREA MARCON direction
ROBIN JOHANNSEN soprano
ALEX POTTER contre-ténor
JAKOB PILGRAM ténor
BEN KAZEZ basse

DIMANCHE 14 DÉCEMBRE, 17H
Salle de musique, La Chaux-de-Fonds

Série **Nouveaux Talents**

LETIZIA LAZZERINI harpe

---

www.musiquecdf.ch