DIMANCHE 15 MARS 2026, 17H
SALLE DE MUSIQUE
LA CHAUX-DE-FONDS
NOUVEAUX TALENTS

Concert diffusé en direct par RTS Espace 2

FANNY UTIGER soprano
TODD CAMBURN piano

© Angéline Moizard

FRANZ SCHUBERT 1797-1828
Suleika I, D. 720
Nur wer die Sehnsucht kennt, op. 62, D. 877
Die junge Nonne, D. 828

EMILIE MAYER 1812-1883
Der Erlkönig

INGEBORG VON BRONSART 1840-1913
Die Loreley

CARL MARIA VON WEBER 1786-1826
Der Freischütz, Und ob die Wolke (Agathe)

RICHARD WAGNER 1813-1883
Tannhäuser, Dich, teure Halle (Elisabeth)

FRANZ SCHUBERT
Drei Klavierstücke, D. 946 : n° 2
Auflösung, D. 807
Nacht und Träume, D. 827
Versunken, D. 715
Rastlose Liebe, D. 138

JOHANNES BRAHMS 1833-1897
Meerfahrt

FRANZ SCHUBERT
Impromptus, op. 90, n° 3

RICHARD WAGNER
Wesendonck Lieder (n° 2, 4, 5)

FRANZ LISZT 1811-1886
Freudvoll und leidvoll, S. 280/1
O lieb, S. 298

Programme sous réserve de modifications

FANNY UTIGER

Née à Lausanne, la soprano suisse Fanny Utiger se passionne dès l'enfance pour les arts de la scène et débute par la danse avant d'obtenir un Master en histoire littéraire du XVIIe siècle. Elle découvre ensuite le chant lyrique et obtient en 2024 un Bachelor à la Haute École de Musique de Lausanne dans la classe de Gerardo Garciacano, se perfectionnant auprès de Leontina Vaduva, Todd Camburn, Marie-Cécile Bertheau et Jean-Philippe Clerc. Elle rejoint en 2022 le Chœur de l'Opéra de Lausanne, marquant une étape importante dans son parcours. Lauréate du Lavaux Classic 2023, elle obtient deux prix au Concours du Kammeroper Schloss Rheinsberg 2024 puis remporte le Premier Prix et le Prix de l'OSUL au Concours Kattenburg. Soutenue par la Jeune Scène lyrique de l'Arcal, elle intègre l'Académie Jaroussky en 24-25 (promotion Nadia et Lili Boulanger).

TODD CAMBURN

Pianiste américain, Todd Camburn mène une carrière riche et variée en tant que chef de chant et accompagnateur. Il a été engagé dans les théâtres allemands d'Aix-la-Chapelle et de Mannheim, au Festival Wagner de Seattle, à l'Opéra de Monte-Carlo et au Festival de Salzbourg, et a été invité au Festival de Tanglewood pour l'interprétation du Lied. Depuis 1996, il est pianiste et coach au Grand Théâtre de Genève. Parallèlement, il se produit régulièrement en musique de chambre avec des membres de l'Orchestre de la Suisse Romande et pour la RTS, et accompagne de nombreux chanteurs renommés, dont José van Dam, Marie-Claude Chappuis, Sara Fulgoni ou Dale Duesing, notamment au Théâtre du Châtelet et au Festival de Montreux-Vevey. Membre du corps professoral de la Haute École de Musique de Lausanne depuis 2004, il est également pianiste officiel du Concours Vocal de Genève depuis 2003.

NOUVEAUX TALENTS :

Places numérotées

Tarif plein :	CHF 30.-
Membres et abonné.e.s	CHF 20.-
Carte culture NE :	CHF 20.-
Enfants (- 16 ans) :	CHF 10.-
Étudiants :	CHF 10.-

BILLETTERIE

ma : 15h à 18h
me-ve : 13h à 18h
sa : 10h à 12h

Accueil téléphonique :
ma : 15h à 17h30
me-ve de 14h30 à 17h30
sa : 10h à 12h

TPR – Salle de musique
Léopold-Robert 27
2300 La Chaux-de-Fonds
Tél : +41 32 967 60 50

AG CULTUREL CULTURA KULTUR GA

CarteCulture Canton de Neuchâte

Avec le soutien de nos partenaires

LOTERIE ROMANDE

La Chaux-de-Fonds MÉTROPOLE HORLOGÈRE

ne.ch RÉPUBLIQUE ET CANTON DE NEUCHÂTEL

Sandoz FONDATION PHILANTHROPIQUE FAMILLE SANDOZ

PROCHAINES DATES

DIMANCHE 22 MARS, 17H
Salle de musique, La Chaux-de-Fonds

ELISABETH LEONSKAJA piano
JERUSALEM QUARTET

MARDI 31 MARS, 19H30
MERCREDI 1er AVRIL, 19H30
JEUDI 2 AVRIL, 19H30
Salle de musique, La Chaux-de-Fonds

ALEXANDRE KANTOROW piano

DIMANCHE 26 AVRIL, 17H
Salle de musique, La Chaux-de-Fonds

Série **Nouveaux Talents**

MILO FERRAZZINI violoncelle
MISI BOROS piano

---

www.musiquecdf.ch