

SAISON

25
26

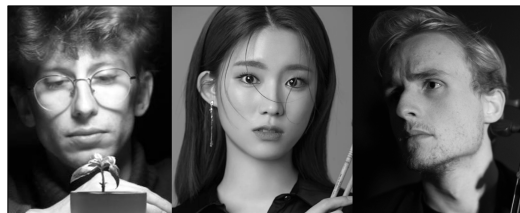
**SOCIÉTÉ
DE MUSIQUE**
LA CHAUX-DE-FONDS

RTS

DIMANCHE 1^{er} FÉVRIER 2026, 17H
SALLE DE MUSIQUE
LA CHAUX-DE-FONDS
NOUVEAUX TALENTS

Concert diffusé en direct par RTS Espace 2

AUGUSTIN LIPP marimba
SEONGYEON KONG marimba
MARTIN EGIDI violoncelle



NADIA BOULANGER 1887-1979
Trois petites pièces pour violoncelle et piano

JOHANNES BRAHMS 1833-1897
Herzlich tut mir verlangen, op. 122

ZOOT'
(Luca Musy & Mathias Cochard)
Création sans titre

TIGRAN HAMASYAN 1987 *
The Cave of Rebirth

KEIKO ABE 1937 *
The Breath of the Tree II

JOHANN SEBASTIAN BACH 1685-1750
Suite pour violoncelle n° 6 en ré majeur,
BWV 1012

1. Prélude
2. Allemande
3. Courante
4. Sarabande
5. Gavotte I
6. Gavotte II
7. Gigue

ROBERT SCHUMANN 1810-1856
Waldszenen, op. 82 :

Eintritt
Einsame Blumen
Vogel Als Prophet
Herberge
Abschied

Programme sous réserve de modifications

AUGUSTIN LIPP

Percussionniste suisse parmi les figures émergentes de sa génération, Augustin Lipp développe un parcours à la croisée de la recherche artistique et de la transmission. Originaire de Suisse romande, il grandit dans le canton de Vaud avant de quitter la région il y a près de dix ans pour perfectionner son art en Allemagne. Aujourd'hui basé à Bâle, il mène une activité artistique intense, entre interprétation soliste, musique de chambre, projets transdisciplinaires et direction artistique. Bien qu'actif sur la scène européenne, son parcours demeure étroitement lié à la Suisse romande. Cette année, il s'est vu décerner le titre de Young Swiss Artist par la fondation Crescendo con la Musica, distinction accompagnée d'un enregistrement à paraître sur le label parisien Aparté. En septembre, il présentait un récital solo à la Société de musique contemporaine de Lausanne. Plus récemment, il a été nommé maître d'enseignement en percussion à la HEMU Lausanne, succédant à Emmanuel Séjourné.

SEONGYEON KONG

SeongYeon Kong, percussionniste sud-coréenne, a remporté en 2024 le 2^e prix du prestigieux TROMP International Percussion Competition (Eindhoven), après avoir obtenu en 2022 le 1^{er} prix de la World Marimba Competition de Stuttgart. Lauréate de nombreux concours internationaux, elle s'est notamment distinguée par un 1^{er} prix au New York Artists International Competition et des 2^e prix au Northwestern International Percussion Competition et au MARU International Concerto Competition. Soliste remarquée, SeongYeon Kong s'est produite au Carnegie Hall et au Lincoln Center à New York, ainsi que dans les grandes salles sud-coréennes comme le Seoul Arts Center, le Bucheon Arts Center, le Samsung Electronics, le The UniverSE Concert Hall, le Kumho Art Hall et le Kukje Art Hall, dont elle était artiste en résidence. Elle a été formée à la Yewon Arts School et au Korea National Institute for the Gifted in Arts, la Korea National University of Arts, et poursuit ses études à la HMDK Stuttgart auprès de Marta Klimasara et Klaus Dreher.

MARTIN EGIDI

Né à Lausanne, Martin Egidi obtient un Bachelor avec les félicitations du jury dans la classe de Patrick Demenga. En 2020 il obtient un Master à la Musik-Akademie de Basel dans la classe de Danjulo Ishizaka. Il se perfectionne également auprès de musiciens de renommée internationale, tels que David Geringas, Marko Ylönen, Lionel Cottet, Gustav Rivinius ou encore Stephan Forck. Depuis son plus jeune âge, Martin apparaît dans divers festivals en Suisse et à l'étranger comme au Davos Festival, au Hirzenberg Festival, au Musikdorf Ernen, aux Altstadtserenaden Basel ou encore au Swiss Chamber Music Festival d'Adelboden. En plus de sa pratique régulière de l'orchestre, il se consacre largement au répertoire contemporain et a étudié le violoncelle baroque à la Schola Cantorum Basiliensis dans la classe de Christophe Coin. Il apparaît ainsi au sein d'ensembles et orchestres baroques tels qu'Il Pomo d'Oro, Arcangelo, le Balthasar-Neumann Ensemble, le Kammerorchester Basel ou encore Arte Frizzante. Il est également membre de la direction artistique partagée de l'Orchestre des Jeunes de Suisse Romande.

NOUVEAUX TALENTS :

Places numérotées

Tarif plein :	CHF 30.-
Membres et abonné.e.s	CHF 20.-
Carte culture NE :	CHF 20.-
Enfants (- 16 ans) :	CHF 10.-
Étudiants :	CHF 10.-

BILLETTERIE

ma : 15h à 18h

me-ve : 13h à 18h

sa : 10h à 12h

Accueil téléphonique :

ma : 15h à 17h30

me-ve de 14h30 à 17h30

sa : 10h à 12h

TPR – Salle de musique

Léopold-Robert 27

2300 La Chaux-de-Fonds

Tél : +41 32 967 60 50

AG
CULTUREL
CULTURA
KULTUR
GA



Avec le soutien de nos partenaires



FONDATION
PHILANTHROPIQUE
FAMILLE SANDOZ

PROCHAINES DATES

MARDI 3 FÉVRIER, 19H30

Salle de musique, La Chaux-de-Fonds

KIT ARMSTRONG piano

ANDREJ BIELOW violon

SCHUMANN QUARTET

QUATUOR HERMÈS

JEANNE BONNET contrebasse

RAMÓN ORTEGA QUERO hautbois

ÁNGEL LUIS SANCHEZ hautbois

MILENA VIOTTI cor

ALESSANDRO VIOTTI cor

JEUDI 5 MARS, 20H15

Club 44, La Chaux-de-Fonds

CHRISTINE SALVADÉ

« Les enjeux de la culture à la RTS »

www.musiquecdf.ch